



ЗА НАРОДНОЕ ЗДОРОВЬЕ

ГАЗЕТА СТУДЕНТОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СОТРУДНИКОВ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ
Salus aegroti suprema lex / Благо больного — высший закон

ПРОФСОЮЗЫ

НЕ УМЕЕШЬ – НАУЧИМ

Студент академии и медицинского колледжа! Если ты молод, энергичен, хочешь завести новых друзей, провести лето за интересной работой и получить за нее достойный заработок — запишись в студенческий трудовой отряд. Штаб СО приглашает тебя (кроме студентов 3-го и 4-го курсов) на курсы: вожатых,

проводников, спасателей, каменщиков, штукатуров-маляров, стропальщиков. Дальнейшее трудоустройство гарантируем!!! Обучение бесплатно. Обращаться в студенческий профком (теплый переход, кабинет 203) с 16.00 до 17.00 к Татьяне Макарьевой.

«ВЕСНА» НАСТУПАЕТ

и приглашает продемонстрировать свои таланты на локальном этапе фестиваля, который состоится в академии в конце марта. В творческом центре ждут вокалистов, танцоров, музыкантов, чтецов, актеров, фотографов, поэтов — номинаций много, для каждого яркого таланта обязательно найдется подходящая.

Более подробная информация — у руководителя творческого центра Натальи Федоровны Петровой (контактный телефон 8 9525146009).

ЗНАЙ НАШИХ

...И ПРОСТО КРАСАВИЦА!

Ни для кого не секрет, что большинство студентов медицинских вузов — это прекрасная половина человечества. И так же, думаю, не есть большая тайна, что многие из будущих и настоящих врачей, захоти они, могли бы потеснить признанных прим модельного, киношного и мультимедийного бизнеса. И у меня был шанс в этом еще раз убедиться, когда я встретила с финалисткой конкурса «Мисс Челябинск 2009» Екатериной Александровой, студенткой 213-й группы лечебного факультета.

— Катя, поздравляю! Расскажи, пожалуйста, как проходил конкурс и почему ты решила в нем участвовать?

— Спасибо! Во-первых, хотелось попробовать себя в чем-то новом, а во-вторых, со мной в школе (я челябинка) учились финалистки и победительницы этого конкурса, и я подумала: а чем я хуже? Вот так все и произошло.

— Какие этапы предполагал конкурс?

— Длился он очень долго, с начала июля и практически до Нового года (собственно

финал). На кастинги пришло более 200 девушек, из них сначала многие отсеивались из-за несоответствия параметрам. Но все эти промежуточные кастинги не идут ни в какое сравнение с финальным. Он проходил 1 октября в «Фокусе» и состоял из серии выходов: в своей одежде, в одежде от Ostin, в вечерних платьях и в купальниках. И вот все позади: я в числе финалисток!

— Как готовилась к финалу?

— У нас были дефиле в модельном агентстве «MODELS»,

нам выдавали абонементы в «TechnoGym», мы ходили в солярий. Я сама по себе спортивный человек, с пяти лет занимаюсь различными видами спорта — танцы, гимнастика, волейбол, баскетбол, играю за нашу академию на соревнованиях, — так что особых проблем при подготовке не испытывала.

— Каким был финал?

— Он проходил в ресторане «Maxim» 17 декабря 2009 года, состоял из серии дефиле. Призового места я не заняла, но попала в десятку самых красивых девушек города Челябинска, что само по себе очень приятно. Ну и еще: главный спонсор выбрал меня своей «Мисс»!

— Ты собираешься дальше участвовать в подобных конкурсах?

— Возможно! Но все-таки я учусь в медицинском вузе и



хотела бы связать свою дальнейшую жизнь не с индустрией красоты. Вполне возможно, что займусь юриспруденцией в сфере медицины.

— Кого бы ты хотела поблагодарить за поддержку?

— Всех своих родных, друзей и, конечно, любимую Alma Mater!

Ольга Рухтина.



65 ЛЕТ ПОБЕДЫ

Юлия Друнина

На носилках, около сарая,
На краю отбитого села,
Санитарка шепчет, умирая:
— Я еще, ребята, не жила...

И бойцы вокруг нее толпятся
И не могут ей в глаза смотреть:
Восемнадцать — это восемнадцать,
Но ко всем неумолима смерть...

Через много лет в глазах любимой,
Что в его глаза устремлены,
Отблеск зарев, колыханье дыма
Вдруг увидит ветеран войны.

Вздрогнет он и отойдет к окошку,
Закурить пытаюсь на ходу.
Подожди его, жена, немножко —
В сорок первом он сейчас году.

Там, где возле черного сарая,
На краю отбитого села,
Девочка лепечет, умирая:
— Я еще, ребята, не жила...

ДВА ВЕЧЕРА

Мы стояли у Москвы-реки,
Теплый ветер платьем шелестел.
Почему-то вдруг из-под руки
На меня ты странно посмотрел —
Так порою на чужих глядят.
Посмотрел и улыбнулся мне:
— Ну, какой же из тебя солдат?
Как была ты, право, на войне?
Неужель спала ты на снегу,
Автомат пристроив в голову?
Понимаешь, просто не могу
Я тебя представить в сапогах!..

Я же вечер вспомнила другой:
Минометы били, падал снег.
И сказал мне тихо дорогой,
На тебя похожий человек:
— Вот, лежим и мерзнем на снегу,
Будто и не жили в городах...
Я тебя представить не могу
В туфлях на высоких каблучках!..

Я порою себя ощущаю связаной
Между теми, кто жив
И кто отнят войной.
И хотя пятилетки бегут,
Торопясь,
Все тесней эта связь,
Все прочней эта связь.

Я — связаная.
Пусть грохот сражения стих:
Донесеньем из боя
Остался мой стих —
Из котлов окружений,
Пропастей поражений
И с великих плацдармов
Победных сражений.

Я — связаная.
Бреду в партизанском лесу,
От живых
Донесенье погибшим несущу:
«Нет, ничто не забыто,
Нет, никто не забыт,
Даже тот,
Кто в безвестной могиле лежит».

НА ЭСТАФЕТУ СТАНОВИСЬ!

В канун 23 февраля студенты медицинского колледжа провели военно-спортивную эстафету «Горячий снег». Шестая по счету, в этом году она была посвящена 65-летию Победы.



В Е Т Е Р А Н Ы

СЛОВО О ЖЕНЩИНЕ: АННА ФЕДОРОВНА ЛЕВИТСКАЯ

Есть женщины в русских селеньях...

Н.А. Некрасов.



Я горжусь нашей академией. Я — счастливый человек. Мне довелось работать с такими легендарными личностями, как П.М. Тарасов, Д.А. Глубоков, Ю.И. Малышев, Р.И. Лифшиц, Л.Я. Эберт, П.Д. Синицын. С преобразованием нашего медицинского института в академию в ней выросла целая плеяда заслуженных деятелей науки и академиков, возродились научные школы. Но сегодня, в канун праздника 8 Марта, мне хотелось бы отдать дань глубокого уважения и искренней любви замечательной русской женщине, которая сыграла заметную роль в истории академии, — Анне Федоровне Левитской.

Всю свою творческую жизнь, весь свой незаурядный талант она посвятила нашей академии, благородному делу подготовки и воспитания медицинских кадров. Под ее благотворным влиянием выросло не одно поколение преподавателей и врачей. Нельзя преувеличить ее роль в подборе кадров, в создании плодотворной творческой атмосферы на нашей кафедре. Профессора Глубокова уважали, но и немного побаивались. Доцента Левитскую — уважали и... любили. К ней постоянно «шли на прием» со всеми своими тревогами, сомнениями, переживаниями почти все сотрудники нашей кафедры. И не только они, но и практические врачи, которым посчастливилось учиться у нее. И именно благодаря Анне Федоровне

честолюбивые, амбициозные и сложные по характеру сотрудники кафедры становились коллективом единомышленников, который вписал свою достойную страницу в историю академии.

Кто же она, Анна Федоровна Левитская? Прежде всего, это красивая, умная и обаятельная женщина. Человек, беззаветно преданный своему призванию, человек высокого чувства долга и ответственности.

Анна Федоровна родилась 22 сентября 1922 года в селе Гагарье Курганской области в бедной крестьянской семье. Окончив школу с золотой медалью, девушка в 1940 году поступила в Свердловский медицинский институт. Затем Анна была переведена в Киевский медицинский институт, эвакуированный в начале Великой Отечественной войны в Челябинск. После окончания вуза в 1944 году А.Ф. Сметанина-Левитская была направлена в клиническую ординатуру на кафедру госпитальной хирургии, возглавляемую профессором П.Е. Лукомским, и затем была принята на должность ассистента. С 1963 года профессиональная карьера А.Ф. Левитской неразрывно связана со школой профессора Д.А. Глубокова и кафедрой госпитальной терапии. Здесь прошли лучшие творческие годы Анны Федоровны, а ее имя вписано с золотой фонд и нашей академии, и кафедры.

Тандем Глубоков-Левитская оказался исключительно плодотворным. Подготовлено 33 кандидата и пять докторов медицинских

наук, создана целая терапевтическая школа. Из недр кафедры госпитальной терапии вышли пять профессоров, ставших впоследствии заведующими кафедрами, многие ученики Глубокова-Левитской стали доцентами, кандидатами медицинских наук, заслуженными врачами Российской Федерации. Даниил Александрович был мозгом этой кафедры, Анна Федоровна — ее сердцем.

А.Ф. Левитская не только поощряла у своих учеников тягу к знаниям, ее личный пример был образцом гуманного и вдумчивого отношения к пациентам. Ее блестящие лекции, глубокие и даже красивые клинические обходы и разборы больных становились прекрасной школой врачебного и педагогического мастерства. Ее авторитет был непререкаем.

Слава богу, Анна Федоровна и сейчас здоровствует, уверенно приближаясь к долголетию. И по-прежнему поражают ее ясный ум, неугасаемое жизнелюбие, постоянный интерес к жизни нашей академии, всего ее коллектива. Вместе с нами Анна Федоровна радуется достижениям и успехам, разделяет горечь утрат.

В канун Международного женского дня 8 Марта весь коллектив нашей кафедры сердечно поздравляет Анну Федоровну с замечательным весенним праздником и желает ей здоровья, бодрости и неиссякаемого оптимизма. Мы любим Вас, Анна Федоровна!

*А.С. Празднов,
профессор кафедры
внутренних болезней.*

МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ

ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕНИЦА

Масленица — самый веселый и шумный праздник «блиноеда», который отмечают в последнюю неделю перед Великим постом. В медицинском колледже ЧелГМА празднику была посвящена выставка русского народного творчества «Веселая Масленица». Принять в ней участие, показать свое мастерство и умение творить руками мог каждый желающий, независимо от специальности и курса.

Студенты выставили картины, обереги, вязаные салфетки, вышивки, поделки из различного материала. Все работы были очень красивыми и достойными. Мне особенно понравились две из них. Это великолепные картины уральской природы Екатерины Инживоткиной (второй курс, специальность «Сестринское дело») и оригинальная и забавная кукла, которую

сделала Карине Петросян (четвертый курс, специальность «Лечебное дело»). А вообще все ребята — большие молодцы!

Зрители любовались творчеством своих одноклассников, коллег и друзей. Проводилось голосование, и желающие могли отдать свой голос за понравившуюся работу. Жюри отметило все поделки, и каждый участник получил приз. Еще раз убеждаюсь: наши ребята самые талантливые!

От имени всех студентов огромная благодарность организаторам — заведующим отделениями «Сестринское дело» и «Акушерское дело» С.А. Кузьминой, «Лечебное дело» — Т.И. Баскаковой, «Фармация» — Е.В. Графеевой. И спасибо всем ребятам!

*А. Саргсян,
студентка 2-го курса.*



В КОМПАНИИ С ТОЛСТЫМ

Наталья Выдренкова — студентка первого набора фармацевтического факультета Челябинской государственной медицинской академии. Она приехала учиться из небольшого села на российско-казахской границе и за четыре года стала настоящей звездой среди студентов. Правда, сама Наталья себя таковой не считает. Шумным развлечениям она предпочитает чтение русской классики — произведения Льва Толстого и Федора Достоевского.



Наюге Челябинской области, там, где Россия граничит с Казахстаном, расположено село Кизильское — районный центр с населением примерно в 6,5 тысячи жителей. Оно было основано в середине XVIII века как крепость на сторожевой линии Троицк-Орск, однако через столетие потеряло военное значение и превратилось в мирную казачью станицу. Здесь, среди бескрайних степей, на берегу реки Урал, родилась и выросла Наталья Выдренкова. «Я деревенская», — любит говорить она. Наталья очень привязана к малой родине, она крепко держится за свои корни. Может быть, именно поэтому в суе современной жизни ей удается сохранять и мягкую улыбку, и сердце, равнодушное к любым проблемам окружающих.

После четырех лет обучения на фармацевтическом факультете Челябинской государственной медицинской академии ее как самую успешную студентку перевели с платной формы обучения на бюджет. «Я была в шоке, ко-

гда в сентябре меня вызвали в деканат писать заявление. Это настоящий подарок», — удивляется девушка. Но кого же и поощрять подобным образом, как не ее? «Наташа — «махровая» отличница, чрезвычайно ответственная и старательная. Она все зарабатывает напряженным трудом: ставит перед собой очень высокую планку и вкладывает в ее достижение все свои силы», — говорит декан фармацевтического факультета ЧелГМА Любовь Михайловна Рассохина.

Как часто бывает, поступление Натальи в академию во многом было связано с желанием пойти по стопам родственников. В ее семье сложилась династия медработников, основателем которой считается дедушка — ветеринар. По словам девушки, практически в каждой из больниц Магнитогорска — ближайшего крупного к Кизильскому города — работает кто-то из ее многочисленных родственников. Мама, тоже выпускница ЧелГМА, посвятила свою жизнь педиатрии, и поэтому Наталья, недолго думая, подала заявление на педиатрический факультет. «С пятого класса я мечтала стать врачом, как мама, — вспоминает героиня. — Но больше всех предметов в школе любила химию, она мне почему-то проще всего давалась. Очень хотелось изучать ее и применять на практике, и когда я услышала об открытии фармацевтического факультета в академии — не могла не соблазниться». Она подала второе заявление и прошла на оба факультета, что неудивительно для золо-

той медалистки.

Перед Натальей и ее семьей встал нелегкий выбор: на педиатрическом факультете предоставлялось бюджетное место, а на недавно открывшемся фармацевтическом такой возможности не было — весь набор был платным. Лишних денег у родителей девушки никогда не было, и 40 тысяч рублей в год, которые составляли тогдашнюю стоимость обучения, найти было тяжело. Но все-таки семья приняла решение, о котором Наталья до сих пор вспоминает с благодарностью — дочь должна заниматься тем, что ей по душе.

И, тем не менее, на первых порах не обошлось без слез и желаний все бросить. Домашней девушке, приехавшей из глубинки покорять город-миллионник, было сложно акклиматизироваться. «Помню бессонные ночи над книгами. Я смотрела на веселую жизнь студентов других вузов и завидовала. Наша академия так отличалась от них: если ты попал сюда, то скован по рукам и ногам. Я плакала и звонила маме — единственному человеку, который мог меня успокоить», — признается Наталья.

Отдушина нашлась в спорте — только на него помимо учебы удавалась выкроить время в плотном графике. Наталья со школьных лет занималась волейболом, баскетболом и легкой атлетикой; она участвовала в районных соревнованиях, имела спортивные разряды. Товарищи по учебе и преподаватели до сих пор вспоминают, как неожиданно первокурсницы фармфакультета взяли первое место по баскетболу среди женских команд вуза. Наталья была в их числе. Включилась она и в культурную работу. «У нас на факультете очень активная культурная жизнь, — говорит Любовь Михайловна Рассохина. — Постоянно проходят учебные КВН

— мероприятия, дающие сверхпрограммные знания по различным дисциплинам — фармхимии, фармакогнозии и другим. Наталья заводила и там».

Разносторонние интересы привлекают к Наталье множество людей, она не просто отличница учебы, а по-настоящему богатая личность. Ее знают как страстную спортивную болельщицу: футбол, баскетбол, хоккей, биатлон — Выдренковой интересно все. «Скоро Олимпиада, так меня вообще от телевизора не оттащишь», — смеется Наталья.

Выросшая в деревне, она очень любит природу, не может без нее жить. Наталья с удовольствием путешествует по России, предпочитая отечественные пейзажи всем остальным. Однако самым лучшим занятием все же считает «посидеть дома с книжкой». Несмотря на обилие друзей и знакомых, Наталья редко предается шумным развлечениям. Компания Льва Толстого и Федора Достоевского для нее интереснее толпы в ночном клубе. По собственному утверждению, одну только «Войну и мир» от корки до корки она прочитала три раза. «По знаку зодиака я Рак, романтик», — говорит девушка.

Возможно, расположением небесных светил объясняется спокойный и уравновешенный характер Натальи: она очень не любит с кем-то спорить и ссориться, долго и болезненно переживает, если ей приходится повыситься голос. Успех в жизни не делает ее гордой, Наталья остается скромным и приветливым человеком. Ее друзья считают, что даже чересчур. «Наташа очень-очень скромная, и это ее главный минус. Мне кажется, она мало себя любит, потому что совершенно не умеет говорить «нет» людям. С каким бы вопросом к ней ни подошли — сделает все, что от нее зависит. Считает,

И ДОСТОЕВСКИМ

что она всем обязана помогать», — «упрекает» подругу одноклассницу Ольга Татаринцева. «Мне же несложно», — оправдывается Наталья. «Конечно, зачем тебе спать? — продолжает Ольга. — Она почти не спит, все время что-то делает — и чаще всего не для себя. Таких людей больше нет. Мы стараемся ее беречь, отшиваем очередных просителей, но наша умница, красавица, спортсменка бежит за людьми, извиняется и спрашивает, чем помочь».

Помогает Наталья не только одноклассникам. Как и другие студенты первого набора, она испытала на себе всю обкатку технологического обучения, помогала их совершенствовать. Наравне с преподавательским составом занималась обустройством фармацевтического факультета — от разработки различных методических пособий до обычной покраски стен. По ее словам, делать все с нуля было очень трудно, но и интересно. Руководство называет таких студентов опорой факультета и очень неохотно с ними расстается. «В 2009 году мы перевели Наташу на бюджет, чтобы стимулировать на дальнейшее сотрудничество. Это стало возможно за счет места, освободившегося на 4-м курсе. Очень надеюсь, что после окончания академии она останется у нас работать, поступит в аспирантуру. Планируем предложить ей ставку на кафедре фармакологии, но кафедра химии тоже хочет заполучить ее к себе. Родители Наташи, конечно, желали бы, чтобы она работала в коммерческих структурах. Но у нее приоритеты расставлены таким образом, что ей важнее интересная работа, в которой она может раскрыться, чем простое зарабатывание денег», — утверждает Любовь Михайловна Рассохина.

Наталья не считает, что она принадлежит к людям, которым все дается легко.

Но недостаток везения она с лихвой покрывает старанием. Придя домой после учебы, дает себе от силы два часа отдыха — и снова за компьютер. По словам преподавателей, за время учебы Наталья показала очень высокий уровень знаний и ответственности. Она — одна из немногих студентов факультета, освоивших методы работы на недавно закупленной сложнейшей технике.

Наталья занималась серьезной научной работой: в 2008 году под руководством главного клинического фармаколога Челябинска Ольги Прибытковой участвовала во всероссийской программе «Диалог» — исследовании по применению антигипертензивных препаратов у беременных. Наталья провела анкетирование нескольких тысяч женщин и стала соавтором научного труда, который в настоящий момент готовится к печати. Сегодня Наталья занимается еще одним маркетинговым исследованием: по заказу фармацевтической фирмы из Санкт-Петербурга проводит исследование по применению выпускаемых этой фирмой препаратов — опрашивает врачей, проводит статистическую обработку данных. Ей нравится работать с большим объемом информации.

Кроме того, на кафедре химии под руководством доцента Елены Владимировны Симонян Наталья работает на высокоэффективном жидкостном хроматографе. «Мы исследуем производные пиридина, хотим создать новую лекарственную форму. Елена Владимировна будет писать докторскую диссертацию по этой теме, а я, возможно, кандидатскую...» — делится планами Наталья. В этом году она защищает дипломную работу на тему «Разработка лекарственной формы на основе янтарной кислоты и оценка качества данной формы».

У будущей выпускницы много мыслей о будущем. И пока Наталья не может остановиться на чем-то одном: когда есть способности, интересно заниматься разной деятельностью. «С одной стороны, мне интересно было бы преподавать, это подходит мне по характеру и этого очень хотят мои бабушка с дедушкой. С другой стороны, я бы хотела окунуться в бизнес-среду, к примеру, и дальше заниматься маркетинговыми исследованиями. Люди, с которыми я работала, зовут меня и туда, и туда. Я не знаю, что выбрать, и мучаюсь этим вопросом вот уже два года. На размышления осталось всего полгода, надо что-то решать», — вздыхает девушка.

Не может она пока определиться и с местом жительства. Логично продолжать карьеру в Челябинске, где теперь учится и младшая сестра (кстати, в колледже медакадемии на косметолога). Но Наталье хочется и большего размаха: «Мне очень нравится Москва. Я даже ездила туда поступать в медакадемию им. И.М. Сеченова, но в последний момент передумала, побоялась. Теперь у меня в планах — на базе этой академии пройти интернатуру. Мне все говорят — если уедешь туда, уже не вернешься. Но я так не думаю, дом и родители для меня важнее всего». Чтобы быть ближе к родным, она думает даже поселиться в Магнитогорске.

Одно Наталья знает точно: перед ней открывается новый мир, полный возможностей. Дефицит квалифицированных кадров во всех областях фармацевтики еще долго будет присутствовать на рынке, и она не зря получает свой диплом провизора. Какой бы путь Наталья ни выбрала, она свяжет свою жизнь с любимым делом.

Маргарита Запелова
(«Фармацевтический вестник», 2010, № 2).



Дорогие наши девушки! Пусть первый подснежник, что так робко появился на проталинке, подарит вам нежность! Яркое весеннее солнце пусть дарит вам тепло!

А мартовский ласковый ветерок принесет вам надежду, счастье, и радость, и только добро!

Профком студентов.

НОЧЬ В «МАНЕКЕНЕ»

Из года в год 8 Марта приносит в наши серые будни долю романтики, ибо именно в этот день женщины становятся особенно красивыми, мужчины дарят им необыкновенные подарки. Не стал исключением театр «Манекен». В ночь с 6 на 7 марта здесь пройдет акция «Сердцебиение. Весеннее помешательство». В программе — живая музыка, лучшие фильмы о любви (короткий и полный метр), перфомансы от актеров театра «Манекен» и Академии изящных искусств, ночной спектакль театра современного танца В. и О. Пон — тонны положительных эмоций. «В чем-то наши акции представляют альтернативу ночным клубам, однако для нас очень важна именно художественная составляющая проекта, а не просто развлекательная направленность», — считает художественный руководитель театра «Манекен» Юрий Бобков. Он также приоткрыл завесу тайны над готовящимся мероприятием: «Это будет светский бал на большом корабле — со своими сюрпризами, штормами и загоранием на верхней палубе».

Дмитрий Прокопьев.

ВСЕ НА VIII КОНФЕРЕНЦИЮ

VIII итоговая научно-практическая конференция молодых ученых ЧелГМА пройдет 19 мая 2010 года. Приглашаются интерны, ординаторы, аспиранты, соискатели, сотрудники академии в возрасте до 35 лет.

Студенты могут принять участие в конференции только в качестве соавторов, ученые старше 35 лет — только в качестве соавторов (вторым автором) или научных руководителей.

Для участия в конференции необходимо оформить заявку на участие.

По материалам конференции будет издан сборник работ молодых ученых ЧелГМА.

Требования к статьям

1. Объем — не более четырех страниц печатного текста. К отпечатанному тексту должна высылаться по e-mail электронная версия, названная по фамилии автора. Печатная версия публикации в обязательном порядке должна быть завизирована научным руководителем и заведующим кафедрой.

2. Требования к оформлению печатной версии:

- шрифт Times New Roman, 14 пт., междустрочный интервал 1,5 строки («полуторный»);
- поля: верхнее 2 см, нижнее 2 см, правое 1,5 см, левое 3 см;
- библиография — не более 5 источников, оформленных в соответствии с ГОСТ, принятым для научных публикаций.

3. Требования к оформлению электронной версии:

- формат файла: MS Word 95/97/2003/2007 или Rich Text Format (RTF);

- форматирование — без форматирования (без отступов, переносов, выделений);

- иллюстрации: диаграммы, графики, рисунки и таблицы — должны быть выполнены стандартными средствами редактора MS Word и располагаться в тексте статьи;
- фотографии должны быть сохранены в отдельных файлах.

4. Порядок приема работ:

- печатный вариант работы с визой руководителя и заведующего кафедрой предоставляется авторами в ячейку кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии в канцелярии ЧелГМА с пометкой «Для Пешикова О.В.». Возможно также предоставление печатного варианта работы на кафедру пропедевтики внутренних болезней (в ЧГКБ № 1) лично заместителю председателя Совета Д.В. Богданову либо на кафедру

онкологии лично председателю Совета профессору А.В. Привалову;

- электронный вариант работы ОБЯЗАТЕЛЬНО отправляется по электронной почте: akademik75@mail.ru. Если в течение трех дней вам не пришло уведомление о том, что ваша статья получена, продублируйте свое письмо.

Рецензирование работ производится членами Совета молодых ученых ЧелГМА.

Срок приема работ — до 1 апреля 2010 года.

М.В. Пешикова,

ученый секретарь

Совета молодых ученых ЧелГМА.

Заявка на участие в конференции

(только для тех, кто выступает с докладом)

1. Ф.И.О. (полностью) выступающего с докладом участника.

2. Дата рождения.

3. Место работы, должность, ученая степень, ученое звание.

4. Контактная информация (телефон, e-mail!)

5. Название доклада.

6. Соавторы.

7. Кафедра, от которой выступает докладчик.

Демонстрационная аппаратура: мультимедийная установка.

Время доклада 7 минут.

Н.В. Доклад представляет первый автор, участие студентов в качестве докладчиков не допускается!

Образец оформления статьи № 1

К ВОПРОСУ О РАЗДЕЛЕНИИ НЕРАЗДЕЛИМОГО. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИКЛАДНОГО СОЦИАЛЬНОГО МЕТААНАЛИЗА ПСЕВДОИНДИВИДУУМОВ

Я.П. Невструев, К.Х. Хунта, В.И. Корнеев

Кафедра анализа неанализируемого

Текст статьи [1].

Список литературы:

1.

Образец оформления статьи № 2

К ВОПРОСУ О РАЗДЕЛЕНИИ НЕРАЗДЕЛИМОГО. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИКЛАДНОГО СОЦИАЛЬНОГО МЕТААНАЛИЗА ПСЕВДОИНДИВИДУУМОВ

Я.П. Невструев, К.Х. Хунта

Научный руководитель: должность, ученое звание, ученая степень В.И. Корнеев

Кафедра анализа неанализируемого

Текст статьи [1].

Список литературы:

1.

СМУ В ЦИФРАХ И ФАКТАХ



Совет молодых ученых (СМУ) возобновил работу в академии в 2003 году. В его состав входят оstepененные ассистенты, старшие преподаватели и профессора кафедр ЧелГМА: А.В. Привалов, председатель Совета, д.м.н., профессор кафедры онкологии; Д.В. Богданов, заместитель председателя Совета, к.м.н., ассистент кафедры пропедевтики внутренних болезней с курсом введения в клиническую медицину; М.В. Пешикова, секретарь Совета, к.м.н., старший преподаватель кафедры микробиологии, вирусологии, иммунологии; О.В. Пешиков, к.м.н., старший преподаватель кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии; И.В. Арзамасцева, к.м.н., ассистент кафедры госпитальной терапии и семейной медицины.

Инициатива создания СМУ исходила от проректора по науке д.м.н., профессора В.В. Турыгина. Первым председателем СМУ (2003-2005) был д.м.н., профессор Е.Л. Куренков, впоследствии ставший проректором по научной работе ЧелГМА. С 2006 года по настоящее время председателем СМУ является д.м.н., профессор А.В. Привалов.

СМУ осуществляет свою деятельность согласно Уставу, принятому в 2003 году. Основные задачи СМУ —

проведение научно-практических конференций, помощь в организации публикаций, информационная поддержка молодых ученых ЧелГМА. Устав предполагает также возможность содействия СМУ в организации материальной поддержки молодых исследователей и в создании молодыми учеными коллективов для договорных форм деятельности.

С 2009 по 2009 год проведено семь итоговых научно-практических конференций молодых ученых ЧелГМА, в которых приняли участие 274 молодых ученых, сделано 164 доклада. Издано семь сборников материалов конференций, с 2006 года с ISBN, в которых опубликовано 515 статей. Сборники предоставляются участникам конференций, на кафедры, в библиотеку ЧелГМА, в Челябинскую областную универсальную научную и Челябинскую областную научную медицинскую библиотеки; с 2006 года — в Российскую книжную палату (Москва).

На пленарных заседаниях конференций программные лекции читают ведущие специалисты клиник, профессора и академики кафедр ЧелГМА, такие как заведующий кафедрой пропедевтики внутренних болезней с курсом введения в клиническую медицину д.м.н., профессор И.И. Шапошник (2005); член-корреспондент РАМН, главный онколог Челябинской области, заведующий кафедрой лучевой диагностики и лучевой терапии д.м.н., профессор А.В. Важенин («Перспективы развития онкологии», 2006); заведующий кафедрой онкологии д.м.н., профессор С.В. Яйцев (2007); д.м.н., профессор А.В. Привалов (2008); заслуженный врач РФ, д.м.н., профессор А.С. Празднов (2009); заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой госпитальной терапии

Л И Ч Н Ы Й О П Ы Т

СПАСИБО SMSке!

и семейной медицины д.м.н., профессор О.Ф. Калёв («Роль профессора Д.А. Глубокова в формировании Челябинской школы кардиологов», 2009); академик РАМН, директор Южно-Уральского центра РАМН, заслуженный деятель науки РФ, заведующий кафедрой нормальной физиологии д.м.н., профессор Ю.М. Захаров («Неэритропоэтические функции эритропоэтина», 2003, 2009).

Наиболее активными участниками конференций являются молодые ученые со следующих кафедр: детских болезней и поликлинической педиатрии № 2 (заведующий д.м.н., профессор Д.К. Волосников) — 84 работы; лучевой диагностики и лучевой терапии (заведующий д.м.н., профессор А.В. Важенин) — 58 работ; онкологии (заведующий д.м.н., профессор С.В. Яйцев) — 56 работ; пропедевтики внутренних болезней с курсом введения в клиническую медицину (заведующий д.м.н., профессор И.И. Шапошник) — 41 работа; микробиологии, вирусологии, иммунологии (заведующий д.м.н., профессор И.И. Долгушин) — 40 работ. Количество работ молодых ученых этих пяти кафедр составляет 54% от всех публикаций!

В настоящее время СМУ разрабатывает электронную страничку на сайте академии, что позволит своевременно оповещать молодых ученых о научных мероприятиях, а также более активно поддерживать связь с ними для повышения качества научно-исследовательской работы в ЧелГМА.

Рассматривается как вариант проведение тематических конференций по вопросам, представляющим интерес для молодых ученых, работающих как в теоретической, так и в практической медицине (например, проблема атеросклероза и другие).

Совет молодых ученых ЧелГМА:

*А.В. Привалов, Д.В. Богданов,
М.В. Пешикова, О.В. Пешиков,
И.В. Арзамасцева.*



У каждого студента-медика за годы учебы непременно остается как минимум одно неизгладимое впечатление — воспоминание о том, как с группой в первый раз ходили на роды. Пожалуй, во всей медицине нет ничего более волнующего, чем момент рождения нового человечка. Не могу знать, какие эмоции в такой момент преобладают в душе сильной половины студенчества, но за себя и своих подруг могу сказать, что это, прежде всего, огромная радость. Несколько бесконечных минут вместе с роженицей и персоналом переживать колоссальное напряжение, чтобы потом — наконец-то! — услышать детский плач, увидеть, как мама в первый раз обнимает своего малыша, и... конечно, позавидовать ей! Кажется, что для женщины не может быть большего счастья, чем первая встреча с ребенком, — ведь даже у нас, сторонних наблюдателей, наворачиваются слезы восторга и умиления... Конечно, рождение собственной дочки я предвкушала с радостным нетерпением.

А на деле все оказалось не совсем так. Томительное ожидание начала родов, затем — естественно! — совершенно неожиданное их начало (разумеется, в самой неподходящей ситуации), тряска на «скорой», изнурительная ночь в предродовой палате, ранний летний рассвет, голова в тумане от промедола... Стрелки на часах ползут медленно-медленно, словно нарочно давая «насладиться» тем, чего так долго ждала... И вот — показывают! «Кого родила, видишь?» — «Девочку»...

Вот! Она! Моя! Дочка! А где же восторг, умиление, счастье? Конечно, на душе радостно, но это скорее лишь огромное облегчение, а не та буря эмоций, которая захлестывала меня на занятиях по акушерству. Наверное, я просто ус-

тала; вот в палате возьму малышку на руки — и сразу все встанет на свои места!

В послеродовом отделении смотрю на спящую дочурку, пытаюсь, наконец, осознать, что стала мамой. Как же это, оказывается, непросто! Видимо, мой разум пока не в состоянии объять весь поток мыслей и переживаний, обрушившихся враз на него сегодня...

В последующие дни кормлю, пеленую, укачиваю, постепенно привязываясь к своей девочке, проникаясь нежностью и уважением, благодарностью за то, что она выбрала своими родителями именно нас. Первый месяц, второй... После третьего уже становится совсем интересно: появляются улыбки, навыки, первые звуки — такие забавные! Кажется, что наконец-то я ощущаю то, что и должна, — радость материнства... Или нет? Или не совсем? Может, я могу любить еще сильнее, но пока почему-то не способна на это?

Точку в терзаниях поставила в конце ноября одна, всего-то одна маленькая SMSка от знакомого: «Поздравляю с Днем матери!» Читаю — и не могу понять: это что, шутка или ошибка? С Днем матери сама я сегодня поздравляла своих маму, бабушку, свекровь — самых близких людей, которые делают для меня и моей семьи больше, чем, наверное, для самих себя; которых люблю сердцем и душой, которым обязана всем своим существом... Да, у меня теперь тоже есть дочка, но разве я... разве я действительно теперь буду для нее тем, кто есть для меня моя мама? Буду ангелом-хранителем, «каменной стеной», подушкой для слез, воплощением мудрости, заботы и любви? Неужели я, совсем еще (на мой взгляд) глупая девчонка, способна на это? Заслужила ли я это — чтоб меня поздравляли с Днем матери?!

И вот тут-то, как гром среди ясного неба, обрушилось на меня в полной мере осознание всех свершившихся перемен, всей ответственности, которую теперь предстоит нести до конца жизни. Я — Мама! Настоящая, любимая, одна на всю жизнь... Господи, как же это здорово! Спасибо, тысячу раз спасибо за такое счастье! Как теперь уместить в своем сердце всю любовь, которая вмиг буквально захлестнула, затопила, не оставив ни одной свободной клеточки в моем теле... Малышка, крошка моя, наконец-то твоя непутевая мама поняла, как ей повезло! Пусть это произошло и не в родильной палате, но ведь это неважно; главное — что мы вместе, и ты — самое ценное, что есть у меня в жизни. Никакие профессиональные или творческие достижения не сравнятся с этим сокровищем, которое дается нам, видимо, за какие-то невероятные заслуги перед богом.

Постараюсь, как говорится, оправдать оказанное доверие!

Спасибо судьбе... и той маленькой SMSке!

Лидия Бузын.



С В О Б О Д Н О Е В Р Е М Я

ALL THAT JAZZ

Студенты 4-го курса, активные участники студенческого кружка кафедры оперативной хирургии, успешно сдавшие экзамены в зимнюю сессию, вместе со своим преподавателем **О.В. Пешиковым** побывали на единственном концерте джазового саксофониста из Вирджинии **Джеффа Деккера**. Выступление музыканта состоялось в концертном зале имени **Сергея Прокофьева** в рамках программы «Джаз с Даниилом Крамером».

Даниил Крамер — московский пианист и композитор, который несколько раз в год открывает российским городам новые джазовые имена. Челябинских поклонников джаза он уже успел познакомить со многими вокалистами и исполнителями: Брианной Колетт, Анной Королевой, Феликсом Лахути. По словам Крамера, в звучании саксофона Деккера слышны музыкальные традиции таких мастеров, как Джон Колтрейн или Лестер Янг, и, конечно, его собственные эксперименты со звуком. Поэтому Даниил и решил пригласить Джеффа Деккера в тур по городам России.

На сцену вместе с Джеф-

фом Деккером и Даниилом Крамером вышли контрабасист Сергей Васильев и барабанщик Павел Тимофеев. В течение трехчасового (что является довольно редким явлением) концерта музыканты виртуозно исполнили пьесы Чарли Паркера, Чика Кории, Билли Стрэйхорна и, разумеется, свои собственные композиции, то и дело вступая друг с другом в диалог и не забывая о сольных импровизациях.

Программа «Джаз с Даниилом Крамером» никогда не обходится без сюрпризов. И этот концерт не стал исключением. Квартет, трио, дуэт и даже сольное выступление — в таких составах были исполнены хорошо известные пьесы (например, «My funny Valentine») в трудно узнаваемых аранжировках.

А на бис, к удивлению публики, Джефф Деккер не сыграл, а спел!

Пока он продолжает свой путь по просторам нашей родины, Даниил Крамер уже этой весной готов открыть Челябинску еще одно имя джазовой сцены. Какое? Узнаем в апреле.

*Олег Пешиков,
Мила Перетрухина.*

НОВАЯ ВСТРЕЧА

молодых поэтов, любителей поэзии и актеров студенческого театра «Катарсис» была посвящена Дню влюбленных. В «Литературной гостиной» звучала лирика выдающихся русских поэтов, стихи начинающих авторов. С композицией по произведениям Анны Ахматовой выступила студентка ЧГАКИ Ксения Горшкова (на снимке). Этот вечер запомнился участникам и встречей с новым автором — Варварой Павловой. Ее самобытная, искренняя поэзия стала для слушателей настоящим открытием.

Соб. корр.



Т В О Р Ч Е С К И Е О П Ы Т Ы

Дебютант

Знаешь, а там — голубые травы.
Там даже цветы голубые.
И люди действительно были неправы!
Неправы и несправедливы...

Там синие птицы, и белые звери,
И огненно-красные реки.
Поверь мне, прошу, ты же раньше мне верил,
Там сутки равняются веку.

Там ветер приноситдыханье морей
И жаркой пустыни молчанье.
Там можно увидеть прекрасных детей,
Желанных и долгожданных.

Там можно услышать шепот ночей,
Коль знаешь язык тишины.
Там нет оправданий, нет лживых речей,
Нет голода, смерти, войны.

Ты должен увидеть, должен узнать,
Подняться туда, где ты не был.
Чтоб вечности тлен первозданный познать,
Ты должен упасть в небо...

Лето 2005 года

В этом безумном, изношенном мире
Я выживала лишь для тебя.
Сто раз я рождалась, сто раз умирала.
Сто раз я сгорала в костре октября.

Сто жизней моих — стоят этой одной,
Где ты промелькнул поцелуем немим,
Где небо цвело над моей головой,
И теплая ночь сны дарила двоим.

Теперь тебя нет... Ты ушел в никуда
Опять умирать и наутро рождаться.
Но знай — в этом мире я буду всегда
Тобою дышать и тебя дожидаться.

Начало 4-го курса

Не троньте лесов,
Где мы вместе гуляли!
Не мните ветров,
Тех, что нас целовали!

Не жгите садов,
Где мы с милым встречались.
Не ведайте слов,
От каких мы расстались...

Лето 2005 года

Главный редактор Е.В. ГОРЕВА. E-mail: goreva@yandex.ru.

Фото, компьютерный дизайн и верстка: С.В. АЛЕКСЕЕВ.

Ответственный за выпуск С.В. АЛЕКСЕЕВ. E-mail: alexeevy@mail.ru

Газета учреждена ректоратом, студенческим профкомом и профкомом преподавателей и сотрудников ЧелГМА.

Выходит 2 раза в месяц. Адрес редакции: 454092, г. Челябинск, ул. Воровского, 66, ауд. 220. Тел. 262-77-98.

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в ОАО «Челябинский Дом печати». Тираж 800 экз. Заказ

Редакция может не разделять точку зрения автора. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы.